



Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΛΙΘΟΣ

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Μία μυθική περιπέτεια!

(eventyr, «περιπέτειες» αποκαλούνται τα παραμύθια του Άντερσεν στα δανέζικα)

Μία από τις πιο ευφάνταστες, ποιητικές και μακροσκελείς ιστορίες του Άντερσεν, με παραβολικό χαρακτήρα, παρουσιάζει για φέτος η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ.

Βασικές έννοιες του έργου, είναι οι αισθήσεις και τα συναισθήματα που αυτές δημιουργούν. Καθώς και η αλήθεια, η ομορφιά, η καλοσύνη και η πίστη.

- Την διασκευή και την σκηνοθεσία έχει επιμεληθεί ο Σπύρος Κολιαβασίλης, έχοντας σκηνοθετήσει πάνω από 16 παραστάσεις για παιδιά.
- Οι ηθοποιοί που πλαισιώνουν την παράσταση είναι αλφαβητικά οι: Αντωνία Μάνδουλα, Αντωνία Πίντζου, Μάνια Σπαθή, Καλυψώ Συλλελόγλου, Θανάσης Τσόδουλος

Πρεμιέρα: Κυριακή 04.11.2018 στις 20:15

Παραστάσεις για Σχολεία: Καθημερινά στις 10:00 από 05.11.2017 - 31.05.2019.

-- Η είσοδος για δασκάλους και νηπιαγωγούς, προκειμένου να δουν την παράσταση πριν την επιλέξουν, είναι ελεύθερη την ημέρα της πρεμιέρας με την προϋπόθεση να ειδοποιηθεί το ταμείο του Θεάτρου 1 ημέρα πριν, για την κράτηση των θέσεων. --

Οι ήρωες:

Μάς καλούν να επιστρέψουμε στις βασικές μας αρχές, στην αλήθεια, στον αυθορμητισμό, στο θάρρος και στα υλικά των παιδικών μας ονείρων.

Συμπέρασμα του έργου:

Όταν χάνουμε την ελπίδα τότε εγκαταλείπουμε την προσπάθεια, παραιτούμαστε και από τον εαυτό μας, που είναι το χειρότερο απ' όλα!

Αυτό που πάντα χρειαζόμαστε είναι να καλλιεργούμε την "πίστη".

Την πίστη στην ελπίδα, στον εαυτό μας, στην αγάπη, στην ομορφιά.

Περίληψη:

Στο ψηλότερο και ομορφότερο δέντρο του κόσμου κρύβεται ο σπουδαιότερος θησαυρός: το βιβλίο της Αλήθειας! Το βιβλίο αυτό, μόνο σοφοί μπορούν να το διαβάσουν. Αλλά ακόμα και ο πιο σοφός άνθρωπος, πιο σοφός ακόμα και από τον Βασιλιά Σολομόντα, που έχει τη δύναμη να ενώνει το φως του ήλιου και της σελήνης, δεν μπορεί να διαβάσει όλες του τις σελίδες, που παραμένουν μπροστά του λευκές. Έτσι ξεκινούν τα πέντε παιδιά του, για την αναζήτηση της φιλοσοφικής λίθου, που η λάμψη της θα φωτίσει τις λευκές σελίδες του βιβλίου της Αλήθειας, έτσι που και οι πιο αχνές λέξεις θα φανούν για να διαβαστούν. Όμως τα πράγματα δεν θα είναι και τόσο απλά, μιας και οι δυσκολίες και τα παράξενα του κόσμου παραμονεύουν.

Λίγα Λόγια:

Ο Άντερσεν δραματοποιεί τα σπουδαία θέματα της τέχνης (την αγάπη, την απώλεια, τον θάνατο, την παιδική ηλικία, τον θρίαμβο του καλού) με τρόπο που μπορεί να γίνουν κατανοητά από ένα παιδί, αλλά και να αποτυπωθούν στο μυαλό ενός ενήλικα.

Ο ίδιος θα γράψει:

"Βρίσκω μια ιδέα για μεγάλους και μετά αφηγούμαι την ιστορία σε μικρούς, έχοντας πάντα στον νου μου ότι ο πατέρας και η μητέρα τους με ακούνε και πρέπει να θρέψω και το δικό τους μυαλό".

Τα παραμύθια του Άντερσεν, είναι από τα πιο πολυμεταφρασμένα έργα σ' όλη την ιστορία της λογοτεχνίας.

Η διαφορά τους με άλλα παραμύθια, είναι στο ότι βασίζονται σε στα ηθικά στοιχεία που μας κάνουν καλύτερους ανθρώπους παρά στην εκπλήρωση κάποιας επιθυμίας από ένα μυθικό πλάσμα. Γι' αυτό και δεν συναντάμε στα έργα του, δράκους ή μάγισσες, αλλά ανθρώπους με αδυναμίες, κακούς αφέντες, ματαιόδοξους, εγωιστές. Ενώ συνήθως στο τέλος επικρατεί το καλό και το "ηθικά" ωραίο.

Η φιλοσοφική λίθος:

Θεωρείται μια θρυλική αλχημική ουσία που είναι ικανή να μετατρέψει βασικά μέταλλα όπως ο υδράργυρος σε χρυσό ή άργυρο. Επίσης, είναι σε θέση να παρατείνει τη ζωή κάποιου και λέγεται το ελιξίριο της ζωής, χρήσιμο για την αναζωογόνηση και για την επίτευξη αθανασίας. Για πολλούς αιώνες, ήταν ο πιο περιζήτητος στόχος στην αλχημεία.

Η φιλοσοφική λίθος συμβολίζει την τελειότητα, τον πνευματικό διαφωτισμό, και την ουράνια μακαριότητα.

Βιογραφικά Στοιχεία Άντερσεν

Γεννήθηκε στις 2 Απριλίου 1805 στη Δανία. Κατάγεται από φτωχή οικογένεια, με πατέρα τσαγκάρη και μητέρα μια αγράμματη πλύστρα. Ο πατέρας του, πεθαίνει νέος. Ο μικρός Χάνς μένει μόνος του με τη μητέρα του. Δεν καταφέρνει να μάθει την τέχνη του πατέρα του, παρ' όλο που προσπάθησε, καθώς και οποιαδήποτε άλλη τέχνη.

Ιδιαίτερο παιδί ο Χανς, παράξενο και με εξαιρετική φαντασία, πολλές φορές αποστηθίζει ολόκληρες σκηνές από θεατρικά έργα, τις οποίες και παρουσιάζει με κούκλες που φτιάχνει μόνος του. Τραγουδάει όμορφα και απαγγέλλει, έχοντας μια ξεχωριστή φωνή. Τελείωσε το σχολείο των απόρων παιδιών. Στα 14, φτάνει στην Κοπεγχάγη, κι αναζητώντας μια καλύτερη τύχη, αποφασίζει να γίνει ηθοποιός. Αλλά απορρίπτεται από την Βασιλική σχολή θεάτρου, καθώς κρίθηκε ιδιαίτερα άσχημος και αδύνατος. Προσπαθεί και με το τραγούδι, αλλά αρρωσταίνει και χάνει τη φωνή του. Στρέφεται τότε στην συγγραφή και στην ποίηση. Αρχίζει να αποκτά θαυμαστές και ένας από αυτούς, ο πλούσιος φιλάνθρωπος Γιόνας Κόλιν, παίρνοντάς τον υπό την προστασία του, τον βοηθά να σπουδάσει στο πανεπιστήμιο με βασιλική επιχορήγηση. Το 1827 δημοσιεύει ποιήματά του. Αργότερα και έργα του, καθώς και παραμύθια, που σιγά, σιγά του εξασφαλίζουν παγκόσμια φήμη. Ταξίδεψε σε αρκετά μέρη, εκδίδοντας παράλληλα και ταξιδιωτικούς οδηγούς, χωρίς φυσικά να παραλείψει και την Ελλάδα. Η προσωπική του ζωή δεν μοιάζει με την εικόνα ενός καλοκάγαθου ανθρώπου, που αφιέρωσε τη ζωή του ολοκληρωτικά στη συγγραφή έργων για παιδιά, μα πιο πολύ με την εικόνα ενός φιλόδοξου, τρωτού, ματαιόδοξου, ευαίσθητου και ευφυή άνδρα. Δεν έκανε οικογένεια, αν και πολλές φορές ερωτεύτηκε βαθιά, ιδιαίτερα τη διάσημη Σουηδέζα τραγουδίστρια Γιένου Λιντ. Την άνοιξη του 1872, ο Άντερσεν έπεσε από το κρεβάτι του και χτύπησε σοβαρά. Δεν ξανάγινε ποτέ τελείως καλά και στις 4 Αυγούστου του 1875 πέθανε, σε ηλικία 70 ετών.

Μερικά από τα πιο γνωστά του παραμύθια είναι:

Η μικρή γοργόνα, Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα, Οι αγριόκυκνοι, Η Βασίλισσα του χιονιού, Η Πριγκίπισσα και το μπιζέλι, Το ασχημόπαπο, Τα κόκκινα παπούτσια, Το κοριτσάκι με τα σπύρτα, Το μολυβένιο στρατιωτάκι, Ένα τριαντάφυλλο από τον τάφο του Ομήρου και άλλα.

19 χρόνια Παιδική Σκηνή

Προγραμματισμός Παραστάσεων για Σχολεία:

Έναρξη: 10:00 π.μ. **Χρόνος παράστασης:** 1 ώρα και 30 λεπτά (Μαζί με διάλειμμα 10 λεπτών - εκτός κι αν οριστεί αλλιώς από το σχολείο και πάντως όχι μεγαλύτερο από 20 λεπτά.) Ώρα προσέλευσης σχολείων: 9:45 π.μ. προκειμένου να τακτοποιηθούν στις θέσεις τους. Κατά τη διάρκεια της παράστασης θα πραγματοποιηθεί διάλειμμα 10 - 20 λεπτών (κατόπιν συνεννοήσεως) για φαγητό, τουαλέτα κλπ.

Τιμή συμμετοχής σχολείων: 6€

19 Χρόνια συμπληρώνει φέτος η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ. Χρόνια επιτυχημένης πορείας και εμπειρίας στο παιδικό θέατρο. Με έργα όπως ο Φαντασμένος της Ζωρζ Σαρρή, Οδυσσεβάχ της Ξένιας Καλογεροπούλου, Μικρός Πρίγκιπας του Εξιπερί, Τομ Σόγερ του Μαρκ Τουέιν, Τα μάγια της πεταλούδας του Λόρκα, Ο Μάγος με τα χρώματα του Γ. Ξανθούλη, Ρουμπελοσίλτσκι των αδερφών Γκριμ, Ο Μυστικός Κήπος της Μπάρνερ και άλλα, κέρδισε επάξια την εμπιστοσύνη γονέων και δασκάλων.

Επικοινωνία & Κλείσιμο Παραστάσεων

10:00 με 13:00 Δευτέρα ως Παρασκευή - **Ηλέκτρα Λιούμη** Κ. 6932439586 / e-mail: ilektralioumi@yahoo.gr

Το Θέατρο ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ, απέχει μόλις 30 λεπτά από την Αθήνα μέσω Αττικής Οδού.

Ευχαριστούμε και ελπίζουμε να επιλέξετε την παράστασή μας.

Καλή σχολική χρονιά!

www.periaktoi.gr